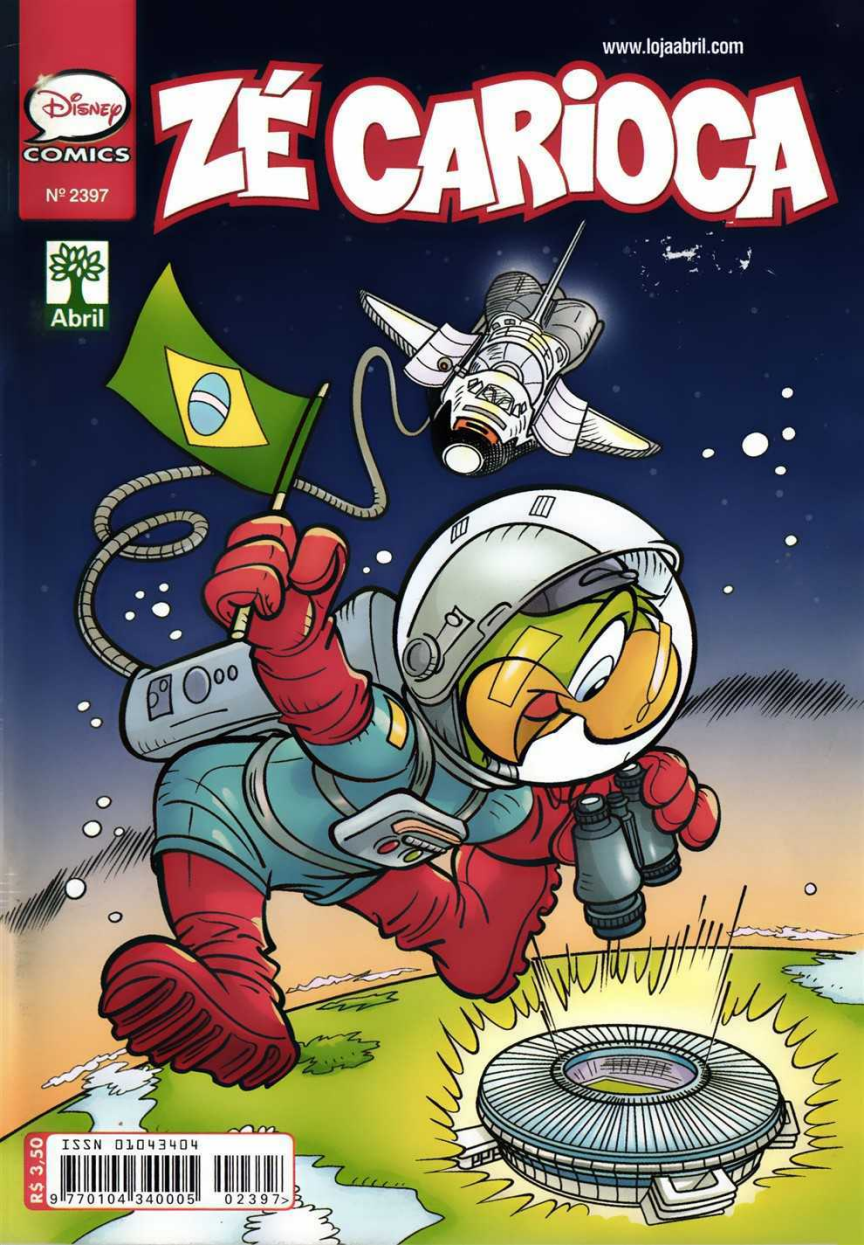
www.lojaabril.com

Disney COMICS

Nº 2397

ZÉ CARIOCA

Abril



R$ 3,50

ISSN 01043404

9 770104 340005 02397

DO MESMO ESTÚDIO DE

HOMEM DE FERRO
THOR
CAPITÃO AMÉRICA
OS VINGADORES

MARVEL

GUARDIÕES DA GALAXIA

31 DE JULHO
NOS CINEMAS

/MarvelBR /BRAMARVEL marvelbrasil.com

© 2014 MARVEL

HQ INÉDITA

UAAAH! HORA DE LEVANTAR E APROVEITAR MAIS UM BELO DIA!

B2014-006-ZC2397/1

BOM DIA, REDE!

PÓIM!

ZÉ CARIOCA

Walt Disney

INVESTINDO na COPA

BAS TARDE!

AAAAH! URTIGÃO!!

VUPT!

Roteiro: DENISE ORTEGA • Desenhos e Arte-Final: ELI LEON • Cores: FERNANDO VENTURA • Design Gráfico: LUA AZUL

EU MEMO!
E EU TAMÉM!
MAS O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO NA MINHA REDE?
FLOP!

"...TAMO AQUI FORA DESDE ÀS 4 DA MANHÃ ESPERANO OCÊ ACORDÁ!"
ROUUNC!
TOC! TOC!

4 DA MADRUGA É MUITO CEDO PRA BATER NA PORTA DE ALGUÉM!
POIS, PRA MIM, JÁ É DIA VÉIO!

MAIS NUM IMPORTA! DÁ AQUI UM ABRAÇO PERTADO!
SMAGG!

VIM, EU MAIS O CÃO, PASSÁ UNS DIA COM OCÊ!
QUE MARAVILHA!

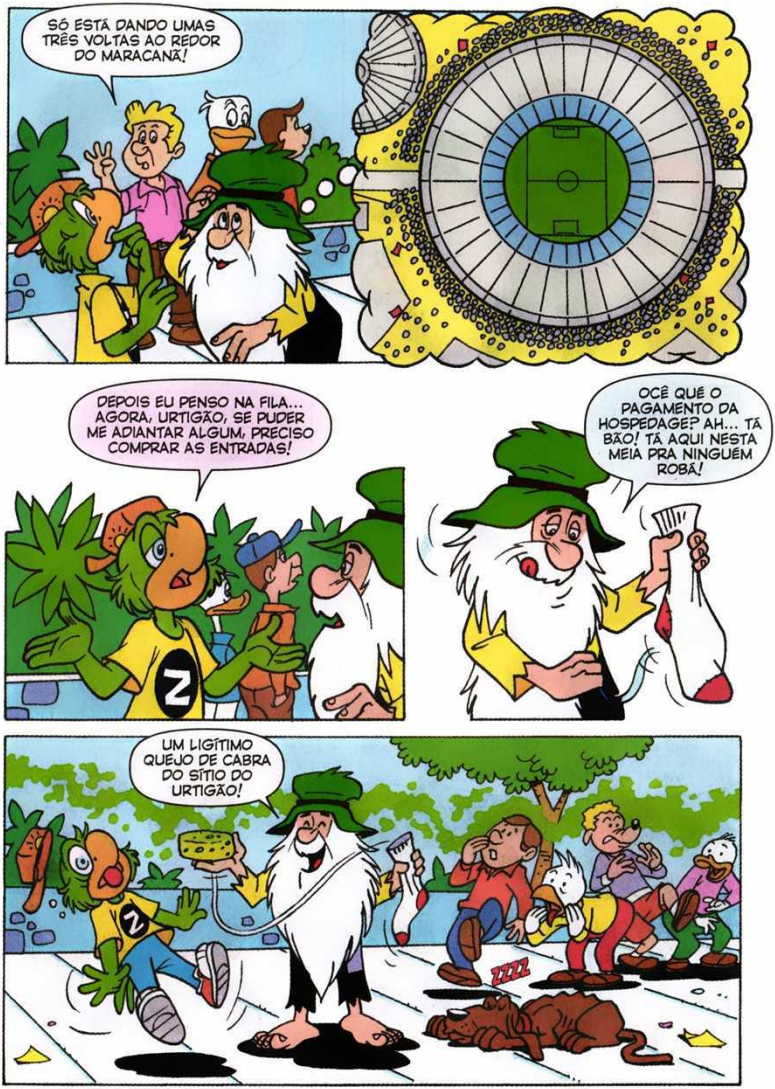
E NUM PERCISA FICÁ CUM ESSE SORRISO AMARÉIO NA CARA QUE NÓIS TEM COMO PAGÁ A HOSPEDAGE!
AGORA VIREI IMPRESÁRIO RURAR, TÔ FAZENO UNS QUEJO DE CABRA DE DÁ ÁGUA NA BOCA! NÉ, CÃO?
AU!
E, COMO SÔ UM IMPRESÁRIO DI VISÃO, QUERO EXPANDI MEUS NEGÓCIO, APROVEITANU A COPA NO RIO!
POIS VOCÊ VEIO AO LUGAR CERTO! EXISTEM MUITAS OPORTUNIDADES PRA INVESTIR, APROVEITANDO O EVENTO!
E, COMO VOCÊ NÃO TEM EXPERIÊNCIA, EU TAMBÉM POSSO PROTEGER VOCÊ! CONHEÇO TODAS AS ARMADILHAS DO MERCADO...
TÓIM!
IAU!

ISQUECI DI AVISÁ! FIZ ESSA ARMADÍA PRA PEGÁ UM JACARÉ QUE TAVA RONDANO SEU QUINTAR!
É O CROCANTE! MEU CROCODILO DE ESTIMAÇÃO!
ARA... SORTE DELE! EU IA TRANSFORMÁ ESSE BICHO NUM PAR DE BUTINA!
TEC!
UI! ELE DEVE ESTAR ESCONDIDO!
POF!
ESTOU MESMO! SÓ SAIO DAQUI QUANDO ESSE BARBUDÃO FOR EMBORA!
CHEGA DE PAPO, VAMU LOGO PRO NOSSO ROLEZINHU, SÔ!
ASSIM...
VOCÊ, QUE MORA NA ROÇA, MESMO JÁ CONHECENDO O RIO, DEVE ESTRANHAR UMA CIDADE GRANDE ASSIM...
FOOM!
BIII!

*COM LICENÇA... VOCÊ FALA INGLÊS?

WELCOME TO RIO DE JANEIRO!
THANK'S!
...FINALLY SOMEONE CAN HELP US!
I'D LIKE TO BUY A SUN HAT AND SOME SOUVENIRS, TOO!
WE ARE LOST! WHERE IS THE MALL?
WHAT IS "ÁGUA DE COCO"?
BLÁ!
BLÁ!
BLÁ!
BLÁ!
¿GASP...¿ DEBUQUI ISÔNDE TEIBOU!
DEU UM NÓ NA NINHA ÍNGUA!
ARA, NUM CONSEGUE FALÁ INGREIS, ZÉ? DEXA QUE EU RESORVO!
VHCH! VHCH!
TAP! TAP! TAP!
VHCH! VHCH!
TAP! TAP! TAP!

CHEESE!
XIS!
CLIC!
GENTE BOA! QUERIAM COMPRÁ UM CHAPÉR... NUM SABIAM O QUE ERA ÁGUA DE COCO...
M-MAS COMO É QUE VOCÊS SE ENTENDERAM?
PELA LINGUAGE UNIVERSAR DOS GESTO, UA!
ELAS ME CONVIDARO PRÁ CONHECÊ A OSTRÁLIA E EU FALEI QUE MEU SÍTIO TAMÉM TAVA CAS PORTERA ABERTA PRA ELAS...
POIS AGORA VOCÊ É QUE VAI FICAR DE BOCA ABERTA! VAI CONHECER O NOVO MARACANÃ, TODO REFORMADO!
ARA... E AQUILO É FILA PRA ENTRÁ? SERÁ QUE TÁ MUITO COMPRIDA?
VISITA MARACANÃ


SÓ ESTÁ DANDO UMAS TRÊS VOLTAS AO REDOR DO MARACANÃ!
DEPOIS EU PENSO NA FILA... AGORA, URTIGÃO, SE PUDER ME ADIANTAR ALGUM, PRECISO COMPRAR AS ENTRADAS!
OCÊ QUÊ O PAGAMENTO DA HOSPEDAGE? AH... TÁ BÃO! TÁ AQUI NESTA MEIA PRA NINGUÉM ROBÁ!
UM LIGÍTIMO QUEJO DE CABRA DO SÍTIO DO URTIGÃO!
ZZZZ

DESCULPA, URTIGÃO, NÃO POSSO ACEITAR... EU... HÃ, TENHO ALERGIA A LACTOSE RURAL!
LACTOSSE RURAR?
É! NÃO POSSO BEBER LEITE, NEM COMER QUEIJO QUE VEM... ER... DE SÍTIOS COMO O SEU!
QUE PENA!
MAS PELO MENOS SEU QUEIJO ABRIU CAMINHO PRO MARACANÃ! A FILA SUMIU... ATÉ O PORTEIRO SUMIU!
ARA... DEVIA DE SÊ TUDO ALÉRGICO A LACTOSSE TAMÉM!
ENTRADA
VENHA, URTIGÃO! VAMOS ENTRAR NO TEMPLO MÁXIMO DO FUTEBOL!
O MARACANÃ, AGORA NO *PADRÃO BIFA!*

UMA BUNITEZA! ACHO QUE VÔ REFORMÁ MEU GALINHERO COM PADRÃO BIFA TAMÉM!
E MINHA CASINHA?
NESTE GRAMADO IRÃO PISAR OS DEUSES DA BOLA: NUMAR DO BRASIL, MÉDI DA ARGENTINA, INSIESTA DA ESPANHA, RIBERROU DA FRANÇA, CRISPIANO BOLADO DE PORTUGAL...
PELANCA, CAOLHA, MANCHADA, OREIUDA, CHEROSA...
QUE É ISSO, URTIGÃO? NÃO CONHEÇO ESSES JOGADORES!
"SÃO MINHAS CABRA... IMAGINEI ELAS PASTANO NESTA GRAMA TODA!"
BÉÉÉÉ!
BÉÉÉÉ!

MAIS AGORA FIQUEI TRISTE... COMO VOU TE PAGÁ? NUM GOSTO DE ABUSÁ DA HOSPITALIDADE DOS OTRO!
QUE É ISSO, URTIGA? VOCÊ É DE CASA! MAS, JÁ QUE INSISTE...
É SÓ ACEITAR A PARCERIA NESTE NEGÓCIO AQUI... BZZBZZBZZ...
TÁ BÃO! NÓIS, IMPRESÁRIO, TEM QUE DIVERSIFICÁ!
MAS SÓ SE OCÊ ME AJUDÁ COM BZZBZBZZZ...
A GENTE DÁ UM JEITO!
E, AMINHÃ, A GENTE LEVANTA MAIS CEDO!
ASSESSORIA TURÍSTICA EM QUALQUER LÍNGUA
VOU BENSAR...
COMPRE AQUI: QUEIJO URTIGA! ESPANTA MAU-OLHADO, CUNHADO CHATO, COBRADORES E ABRE ESPAÇO NA FILA! NÃO COMESTÍVEL!
RIO
Fim

URTIGÃO

WALT DISNEY

O OLHAR DE DIBRUÇO LEE

Publicada originalmente em 1991.

Desenhos: ELI LEON • Arte-Final: ACÁCIO RAMOS • Design Gráfico: LUA AZUL

CREDO! PRA QUE ESSA CARA AMARRADA, URTIGÃO?

BUÁÁÁ! A CRESÓLIA DESAPARECEU! A MINHA GALINHA PREMIADA!

NÃO!

TUDO CURPA DO CAUBI, QUE FICA VENO REVISTINHA EM VEIZ DE VIGIÁ AS *MENINAS!*

MANIA QUE O URTIGÃO TEM DE CURPÁ EU...

NUM TÔ ACHANO A CRESÓLIA! FAIZ ARGUMA COISA, SEU GALO DUMA FIGA!

PUR MIM, NUM MOVO NEM UMA PENA!

DIBRUÇO LEE

CÓ! GASP!

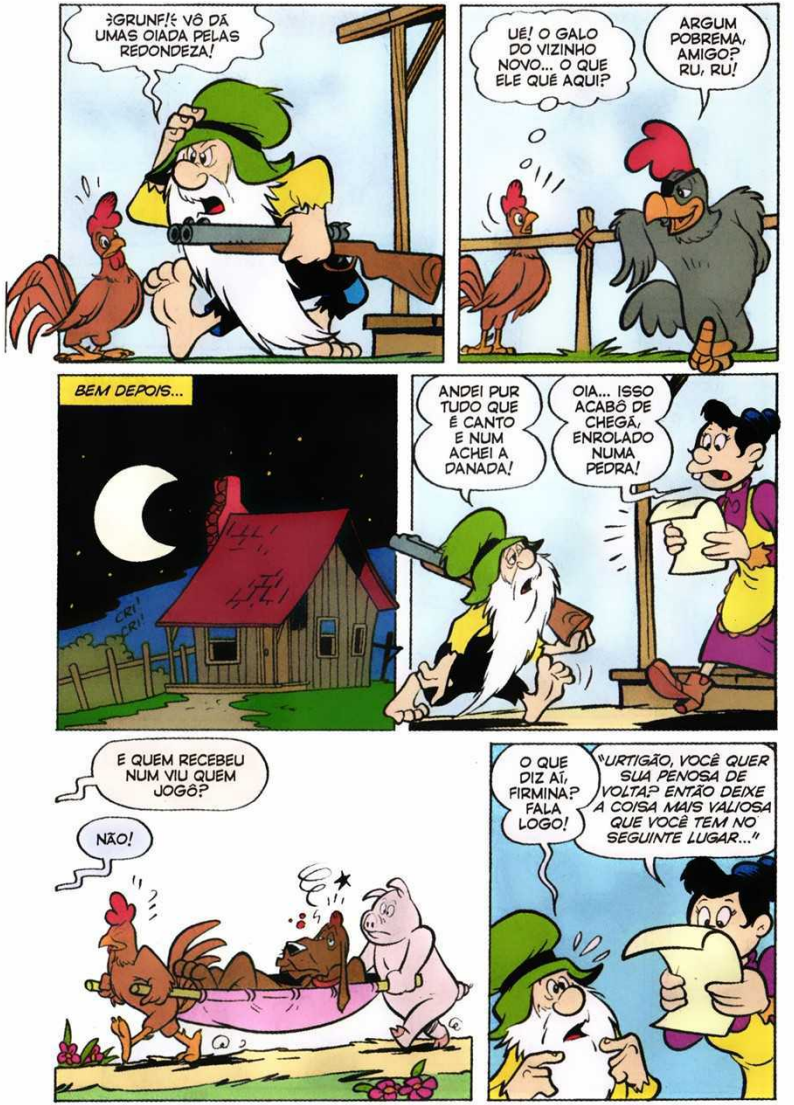
O CAUBI TÁ EM MAUS LENÇÓIS!*

*JÁ TRADUZIDO.

SE SUMI MAIS UMA GALINHA, VAMO CARECÊ DE UM GALO NOVO PUR AQUI!

MAIS EU SÔ CONCURSADO!

CARMA, URTIGÃO!


¡GRUNF!¿ VÔ DÁ UMAS OIADA PELAS REDONDEZA!
UÉ! O GALO DO VIZINHO NOVO... O QUE ELE QUÉ AQUI?
ARGUM POBREMA, AMIGO? RU, RU!
BEM DEPOIS...
ANDEI PUR TUDO QUE É CANTO E NUM ACHEI A DANADA!
OIA... ISSO ACABÔ DE CHEGÁ, ENROLADO NUMA PEDRA!
E QUEM RECEBEU NUM VIU QUEM JOGÔ?
NÃO!
O QUE DIZ AÍ, FIRMINA? FALA LOGO!
"URTIGÃO, VOCÊ QUER SUA PENOSA DE VOLTA? ENTÃO DEIXE A COISA MAIS VALIOSA QUE VOCÊ TEM NO SEGUINTE LUGAR..."

DIACHO! UM HOME COLECIONA BOTÃO DE CEROLA A VIDA INTEIRA E AÍ....
MAIS, PELA CRESÓLIA, VALE A PENA!
MAIS TARDE...
O URTIGÃO TÁ DEMORANO! SERÁ QUE ACONTECEU...
PAF!
QUÉ ISSO, CAUBI? OTRA MENSAGE?
AI! FEIZ UM GALO NA MINHA CABEÇA!
"QUAL É, Ô?! QUEREMOS ALGO REALMENTE VALIOSO, SENÃO VOCÊ NÃO VAI MAIS VER O BODE VELHO! ASSINADO... OS SEQUESTRADORES CRUÉIS!"
NO SÍTIO VIZINHO...
IÁÁÁ! VOU PEGAR VOCÊ, ATCHUM LING!
NUNCA!
ATCHUM LING É MEU VILÃO PREFERIDO!
IÁÁÁ!
1555!
MORDE A ORELHA DO DIBRUÇO LEE, ATCHUM!

AAAA!!!! LALGA MINHA OLEIA, DIBRUÇO LEE!
ERA AO CONTRÁRIO!
EI, Ô SÔ!
X-1
X-2

TÁ NA HORA DO BOBO RURAR! TIRA DESSA PORCARIA!
BAH! FICA QUIETO! VOCÊ NÃO TEM DIREITOS!

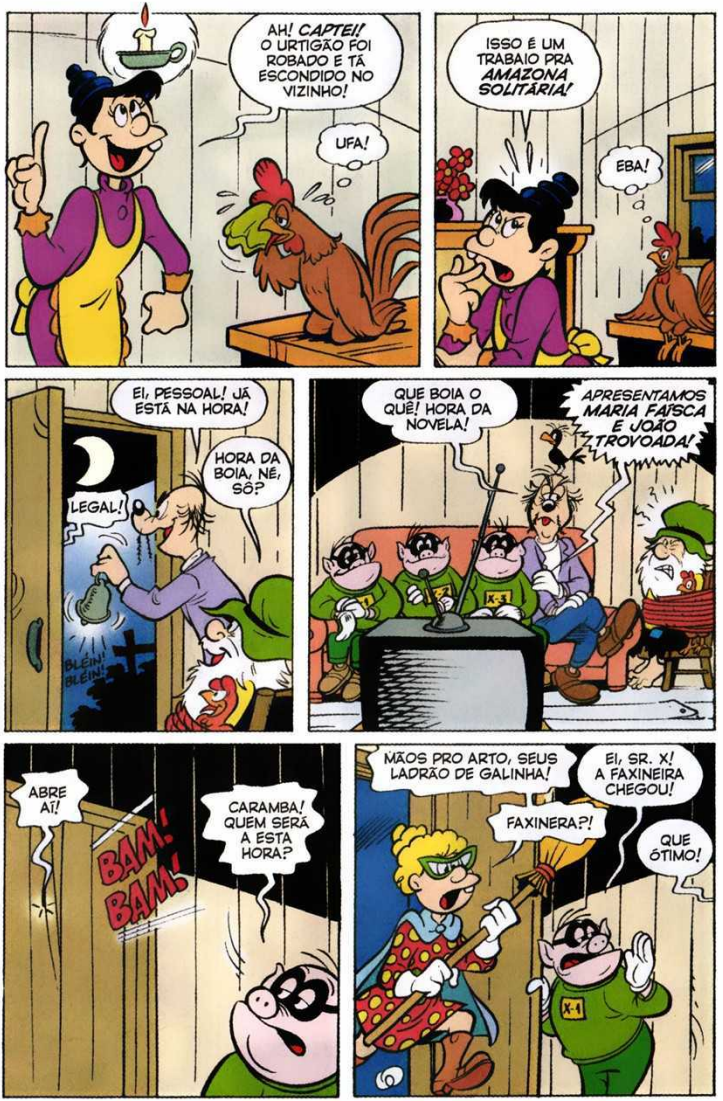
VOCÊS É QUE NÃO DEVIAM ESTAR AÍ! JÁ PRO TRABALHO!
M-MAS, SR. X... TÁ TARDE...
FRIO...
E CHEIO DE BORRACHUDOS LÁ FORA!
CRAU!

E DAÍ? TEM QUE TER ANIMAIS NO QUINTAL, SENÃO OS VIZINHOS VÃO DESCONFIAR QUE AQUI É O ESCONDERIJO DO PODEROSO SR. X!

MAS, SR. X... EU NUNCA VI UM GALO PERNA DE PAU...
OU UMA GIRAFA NUM SÍTIO...
NÃO POSSO FALAR NADA! TÔ DE ESPANTALHO!
CRAU!

FORA DAQUI, PREGUIÇOSOS!
GLUP!
GLUP!

AH, AH! ENTÃO, MEU BOM HOMEM DO CAMPO... TENTANDO ENGANAR O SR. X!
ENGANÁ UMA OVA...
MINHA COLEÇÃO DE BOTÃO DE CEROLA TEM MUITO VALÔ!
QUIETO, MATUTO!
AHÁ! ACHEI O URTIGÃO!
ESSE PAPO DE SEQUESTRAR GALINHAS NUM TÁ LEGAL!
SÓ!
EI, VOCÊ... O QUE TÁ ESPIANDO AÍ?
GRUP!
PUXA! FISCAL DE RODAPÉS! DESCULPA, EU NÃO SABIA! PODE IR!
EH, EH! AGORA VÔ AVISÁ A FIRMINA!
ENTÃO...
COMO QUE É? A GIRAFA ROBÔ O BODE? O ESPANTAIO TÁ MORANO NO VIZINHO?
NÃO! NÃO!


AH! CAPTEI! O URTIGÃO FOI ROBADO E TÁ ESCONDIDO NO VIZINHO!
UFA!
ISSO É UM TRABAIO PRA AMAZONA SOLITÁRIA!
EBA!
EI, PESSOAL! JÁ ESTÁ NA HORA!
HORA DA BOIA, NÉ, SÔ?
LEGAL!
BLÉIN! BLÉIN!
QUE BOIA O QUÊ! HORA DA NOVELA!
APRESENTAMOS MARIA FAÍSCA E JOÃO TROVOADA!
ABRE AÍ!
CARAMBA! QUEM SERÁ A ESTA HORA?
BAM! BAM!
MÃOS PRO ARTO, SEUS LADRÃO DE GALINHA!
EI, SR. X! A FAXINEIRA CHEGOU!
FAXINERA?!
QUE ÓTIMO!
X-1

QUE DIACHO!
TROUXE REFERÊNCIAS? DORME NO EMPREGO? CONTA PIADAS?
TÁ AQUI MINHAS REFERÊNCIA, SÔ!
PAF!
EAU!
TOMA!
PAF!
PAF!
PAF!
AI! SOCORRO!
AI!
UI!
GLUP! É ELA É LOUCA!
VAMOS FUGIR!
TÁ DOIDO?
AHHH!
ENTÃO VAMOS ATACAR COM NOSSA ARMA SECRETA!
QUIC?
IH, IH! COMO SOU MAU!
SOCORRO! SOCORRO!
EI! É O CAUBI!
O QUE É ISSO?
AQUI SÓ DÁ MALUCO, HEIN?
AÇO!*
*IÁÁÁÁÁ!

CRAU!
PERAÍ! EU JÁ VI ESSE OLHAR PENETRANTE...
ORA! É O OLHAR DO DIBRUÇO LEE!
SEUS ADIVINHÃO!
ATACAR!
HEIN?
NINGUÉM VAI SORTÁ EU?
ETA! TÁ TODO MUNDO SE DIVERTINDO... MENOS EU!
PAF!
CRÁS!
PIMBA!
LÁ FORA...
ESTAMOS PERDIDOS, ELMAN CHETE!
MEU INSTINTO DIZ QUE ESTAMOS NO CAMINHO CERTO!
FOFOCAS POPULARES Reportagem
BAH! SEU INSTINTO! VAMOS SAIR E DESCANSAR UM POUCO!
EI, OLHA!
SOCORRO!
CRÁS!
PUXA!
POU!
PAF!
VAMOS DAR UM PULINHO LÁ! QUEM SABE DÁ UMA BOA MATÉRIA!

NÃO FALEI!?

CARAMBA, CHETE! VOCÊ TEM MESMO FARO PRA NOTÍCIA!

UI...

AI!

DIACHO! EU QUERO SAÍ DAQUI!

NO DIA SEGUINTE...

FOFOCAS POPULARES

EDITOR-CHEFE: RODOLFO FOQUEIRO

PILANTRAS NA PIOR TENTAM ROUBAR BOTÕES DE CEROULA DO CAIPIRA

Por ELMAN CHETE, nosso enviado especial

IH, IH, IH! O URTIGÃO NEM PERCEBEU QUE ERA NÓIS! VAI SÊ NOSSO SEGREDO, CAUBI!

CRARO!

TÁ DANADO! ESPAIARO A NOTÍCIA!

AGORA, TODO MUNDO VAI QUERÊ ROBÁ MINHA COLEÇÃO DE BOTÃO DE CEROLA!

MAIS NUM VAI, NÃO!

Fim

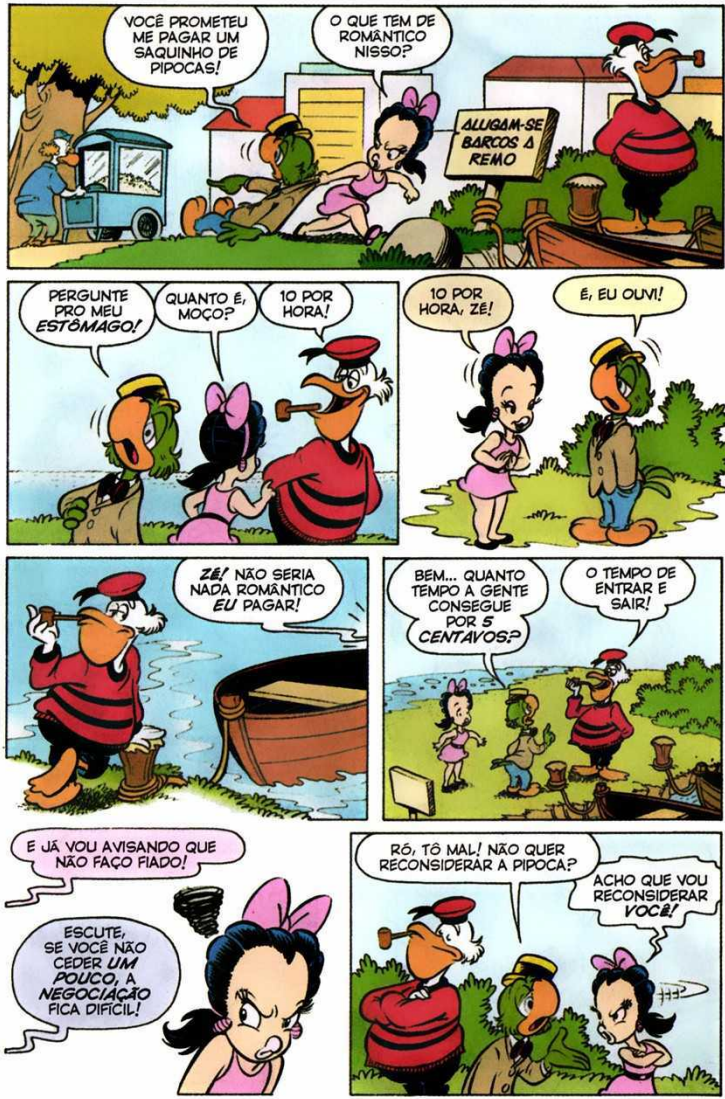
Walt Disney

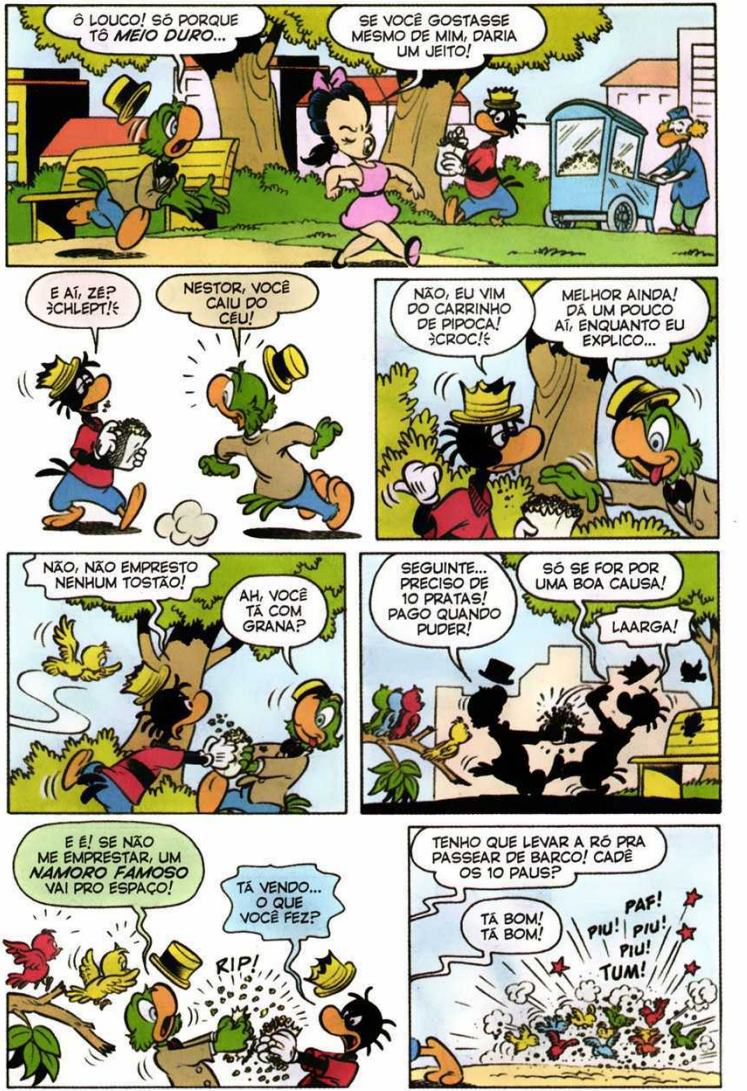
ZÉ CARIOCA

NÃO HÁ NADA MAIS ROMÂNTICO

Publicada originalmente em 1989.

Roteiro: ARTHUR FARIA JR. • Desenhos: EUCLIDES K. MIYAURA • Arte-Final: ANTÔNIO DE LIMA • Design Gráfico: LUA AZUL

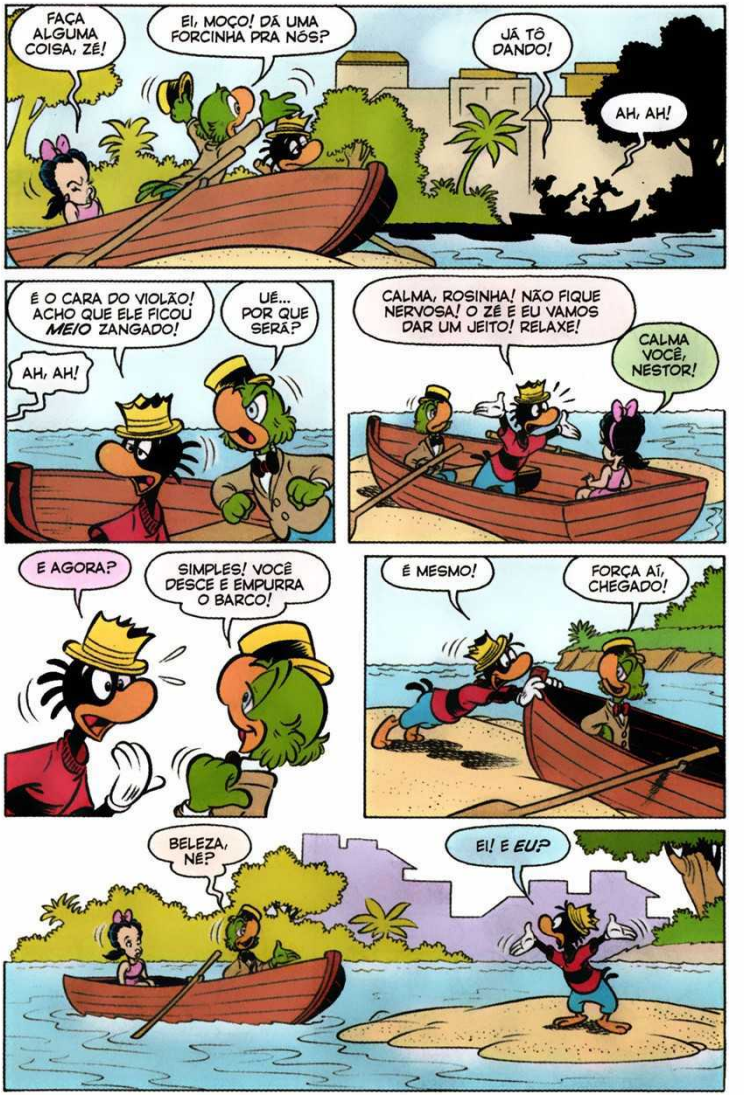

VOCÊ PROMETEU ME PAGAR UM SAQUINHO DE PIPOCAS!
O QUE TEM DE ROMÂNTICO NISSO?
ALUGAM-SE BARCOS A REMO
PERGUNTE PRO MEU ESTÔMAGO!
QUANTO É, MOÇO?
10 POR HORA!
10 POR HORA, ZÉ!
É, EU OUVI!
ZÉ! NÃO SERIA NADA ROMÂNTICO EU PAGAR!
BEM... QUANTO TEMPO A GENTE CONSEGUE POR 5 CENTAVOS?
O TEMPO DE ENTRAR E SAIR!
E JÁ VOU AVISANDO QUE NÃO FAÇO FIADO!
ESCUTE, SE VOCÊ NÃO CEDER UM POUCO, A NEGOCIAÇÃO FICA DIFÍCIL!
RÓ, TÔ MAL! NÃO QUER RECONSIDERAR A PIPOCA?
ACHO QUE VOU RECONSIDERAR VOCÊ!

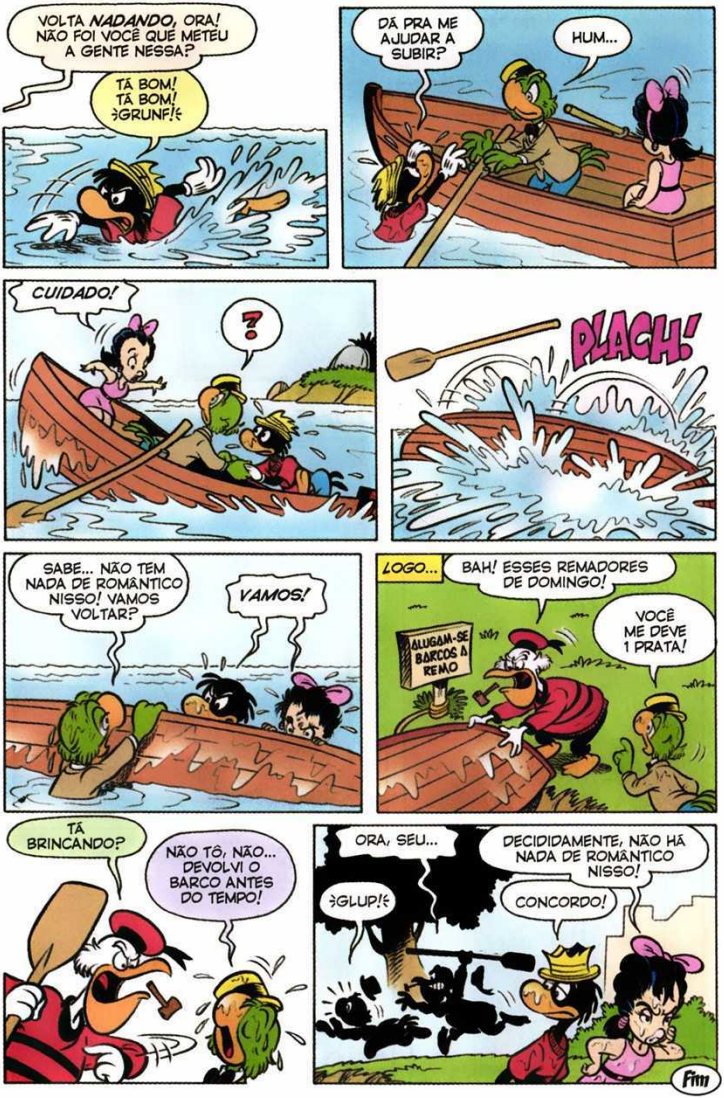

Ô LOUCO! SÓ PORQUE TÔ MEIO DURO...
SE VOCÊ GOSTASSE MESMO DE MIM, DARIA UM JEITO!
E AÍ, ZÉ? }CHLEPT!{
NESTOR, VOCÊ CAIU DO CÉU!
NÃO, EU VIM DO CARRINHO DE PIPOCA! }CROC!{
MELHOR AINDA! DÁ UM POUCO AÍ, ENQUANTO EU EXPLICO...
NÃO, NÃO EMPRESTO NENHUM TOSTÃO!
AH, VOCÊ TÁ COM GRANA?
SEGUINTE... PRECISO DE 10 PRATAS! PAGO QUANDO PUDER!
SÓ SE FOR POR UMA BOA CAUSA!
LAARGA!
E É! SE NÃO ME EMPRESTAR, UM NAMORO FAMOSO VAI PRO ESPAÇO!
TÁ VENDO... O QUE VOCÊ FEZ?
RIP!
TENHO QUE LEVAR A RÓ PRA PASSEAR DE BARCO! CADÊ OS 10 PAUS?
TÁ BOM! TÁ BOM!
PAF! PIU! PIU! PIU! TUM!

MAS É PRA DEVOLVER *MESMO*, HEIN?
É CLARO! TÁ ME CHAMANDO DE CALOTEIRO, É?
É PRECISA?!
PRONTINHO! AGORA VAMOS DAR *AQUELA* VOLTA DE BARCO!
QUER UM EMPURRÃO-ZINHO, MARUJO?
O QUE O DINHEIRO NÃO FAZ...
ANDA LOGO, ZÉ!
PEGUE OS REMOS E VAMOS PRO MEIO DO LAGO!
R-REMOS? ¿GLUP!?
POR ESSE PREÇO, BEM QUE PODIA TER MOTOR!
E O QUE TEM DE...
JÁ SEI... O QUE TEM DE *ROMÂNTICO* NUM BARCO A MOTOR? BAH!
ESSA EU QUERO VER!

ZÉ! NÃO TEMOS O DIA INTEIRO!
HÃ... ESTOU PENSANDO COMO FAÇO PRA REMAR SEM MUITO ESFORÇO!
NESTOR! CHEGA AQUI!
UÉ... SERÁ QUE ELE JÁ VAI ME PAGAR?
AH, VAI... QUALQUER DIA, EU DESCUBRO COMO VOCÊ ME CONVENCE TÃO FÁCIL!
EH, EH!
HUMPF!
BOM, RÓ, TAMOS BEM NO MEIO DO LAGO!
É... NÓS TRÊS!
NESTOR, PRECISO FAZER ALGUMA COISA! DÁ UMA IDEIA!
HUM...
JÁ SEI, ZÉ! FAZ UMA SERENATA PRA ELA... QUE NEM AQUELE CARA!
BOA!
EI, PARCEIRO! DÁ PRA EMPRESTAR O VIOLÃO UM POUCO?
HÃ?
É ALUGADO, CARA!
TÁ LIMPO! A GENTE RACHA!

FALÔ!
CHEGA MAIS PERTO, NESTOR!
EU DISSE MAIS PERTO!
TÔ TENTANDO!
EI!
IAU!
TCHIBUM!
BEM... COM O VIOLÃO MOLHADO, NOSSO NEGÓCIO MELOU!
JOÃO VICTOR!
QUER ME EXPLICAR O QUE VOCÊ IA FAZER?
UMA SERENATA, RÔ! AGORA, VOU TER QUE USAR ESTA CAIXINHA DE FÓSFOROS MESMO!
GRR!
O QUE TEM DE ROMÂNTICO NUMA CAIXINHA DE FÓSFOROS?
ISTO JÁ ESTÁ FICANDO REPETITIVO!
AI!
GLUP!
CRUNCH!
GLUP!
VIU O QUE VOCÊ FEZ, NAVALHA? TAMOS ENCALHADOS!
?
EU?!?


FAÇA ALGUMA COISA, ZÉ!
EI, MOÇO! DÁ UMA FORCINHA PRA NÓS?
JÁ TÔ DANDO!
AH, AH!
É O CARA DO VIOLÃO! ACHO QUE ELE FICOU *MEIO* ZANGADO!
UÉ... POR QUE SERÁ?
AH, AH!
CALMA, ROSINHA! NÃO FIQUE NERVOSA! O ZÉ E EU VAMOS DAR UM JEITO! RELAXE!
CALMA VOCÊ, NESTOR!
E AGORA?
SIMPLES! VOCÊ DESCE E EMPURRA O BARCO!
É MESMO!
FORÇA AÍ, CHEGADO!
BELEZA, NÉ?
EI! E *EU*?


VOLTA *NADANDO*, ORA! NÃO FOI VOCÊ QUE METEU A GENTE NESSA?
TÁ BOM! TÁ BOM! GRUNF!
DÁ PRA ME AJUDAR A SUBIR?
HUM...
CUIDADO!
?
PLACH!
SABE... NÃO TEM NADA DE ROMÂNTICO NISSO! VAMOS VOLTAR?
VAMOS!
LOGO...
BAH! ESSES REMADORES DE DOMINGO!
ALUGAM-SE BARCOS A REMO
VOCÊ ME DEVE 1 PRATA!
TÁ BRINCANDO?
NÃO TÔ, NÃO... DEVOLVI O BARCO ANTES DO TEMPO!
ORA, SEU...
DECIDIDAMENTE, NÃO HÁ NADA DE ROMÂNTICO NISSO!
GLUP!
CONCORDO!
Fim

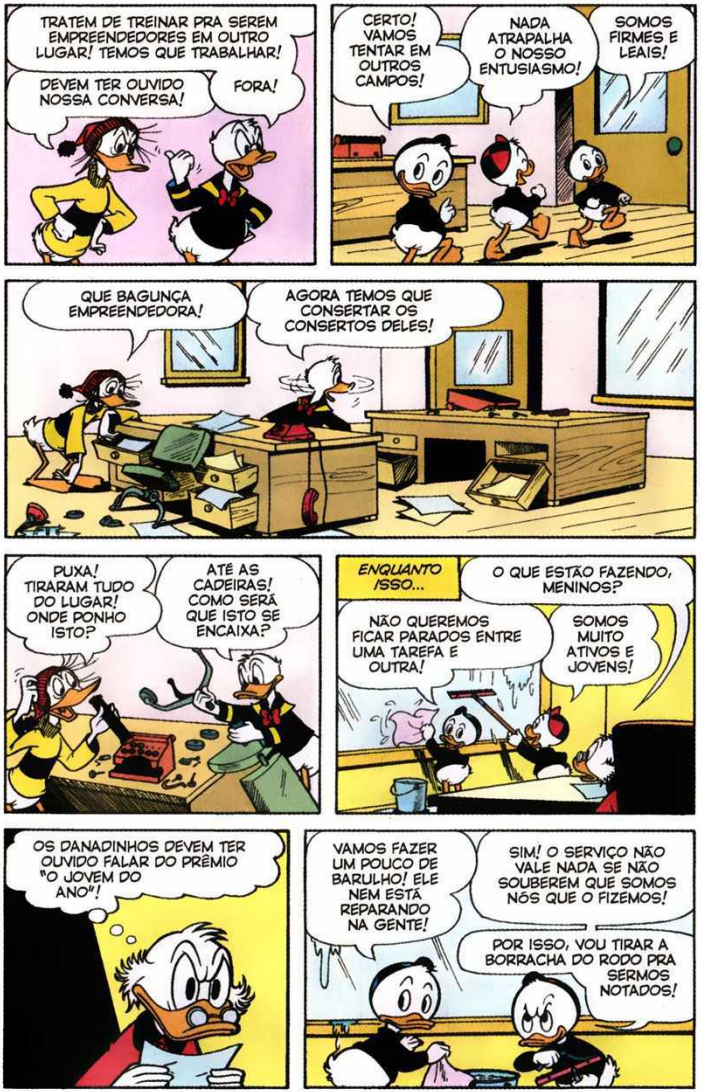
TIO PATINHAS, DONALD E PENINHA

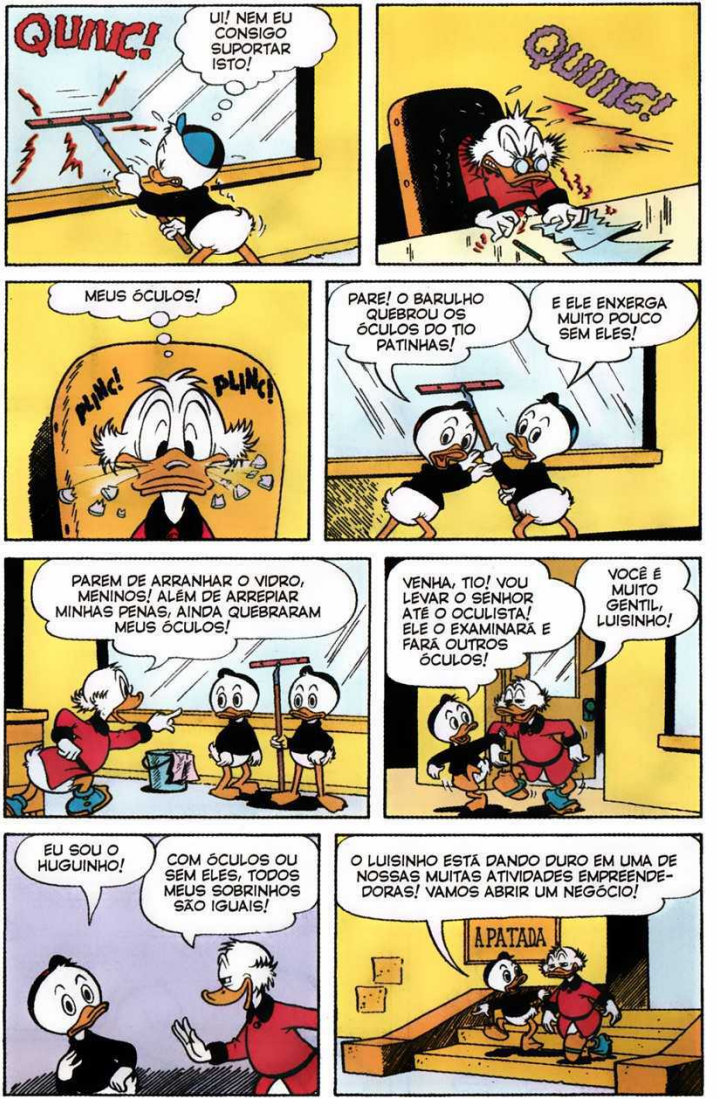
Walt Disney

Um Concurso em Curso

Publicada originalmente em 1973.

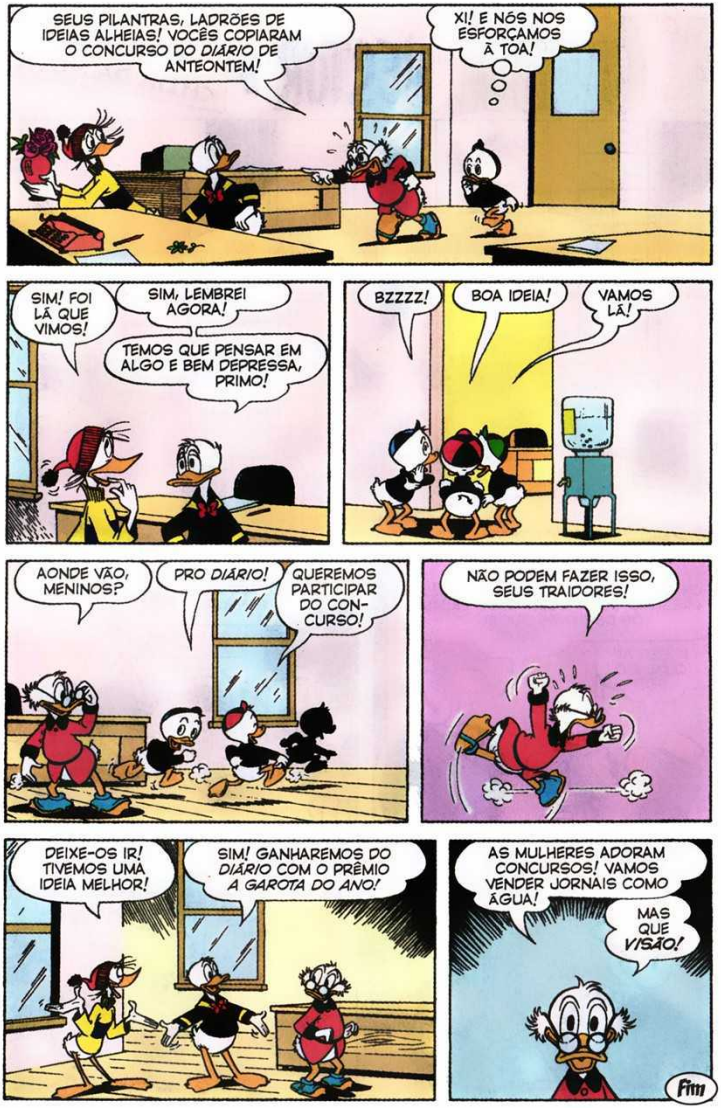
Desenhos: TONY STROBL • Design Gráfico: LUA AZUL


TRATEM DE TREINAR PRA SEREM EMPREENDEDORES EM OUTRO LUGAR! TEMOS QUE TRABALHAR!
DEVEM TER OUVIDO NOSSA CONVERSA!
FORA!
CERTO! VAMOS TENTAR EM OUTROS CAMPOS!
NADA ATRAPALHA O NOSSO ENTUSIASMO!
SOMOS FIRMES E LEAIS!
QUE BAGUNÇA EMPREENDEDORA!
AGORA TEMOS QUE CONSERTAR OS CONSERTOS DELES!
PUXA! TIRARAM TUDO DO LUGAR! ONDE PONHO ISTO?
ATÉ AS CADEIRAS! COMO SERÁ QUE ISTO SE ENCAIXA?
ENQUANTO ISSO...
O QUE ESTÃO FAZENDO, MENINOS?
NÃO QUEREMOS FICAR PARADOS ENTRE UMA TAREFA E OUTRA!
SOMOS MUITO ATIVOS E JOVENS!
OS DANADINHOS DEVEM TER OUVIDO FALAR DO PRÊMIO "O JOVEM DO ANO"!
VAMOS FAZER UM POUCO DE BARULHO! ELE NEM ESTÁ REPARANDO NA GENTE!
SIM! O SERVIÇO NÃO VALE NADA SE NÃO SOUBEREM QUE SOMOS NÓS QUE O FIZEMOS!
POR ISSO, VOU TIRAR A BORRACHA DO RODO PRA SERMOS NOTADOS!


QUINC!
UI! NEM EU CONSIGO SUPORTAR ISTO!
QUINC!
MEUS ÓCULOS!
PLINC!
PLINC!
PARE! O BARULHO QUEBROU OS ÓCULOS DO TIO PATINHAS!
E ELE ENXERGA MUITO POUCO SEM ELES!
PAREM DE ARRANHAR O VIDRO, MENINOS! ALÉM DE ARREPIAR MINHAS PENAS, AINDA QUEBRARAM MEUS ÓCULOS!
VENHA, TIO! VOU LEVAR O SENHOR ATÉ O OCULISTA! ELE O EXAMINARÁ E FARÁ OUTROS ÓCULOS!
VOCÊ É MUITO GENTIL, LUISINHO!
EU SOU O HUGUINHO!
COM ÓCULOS OU SEM ELES, TODOS MEUS SOBRINHOS SÃO IGUAIS!
O LUISINHO ESTÁ DANDO DURO EM UMA DE NOSSAS MUITAS ATIVIDADES EMPREENDEDORAS! VAMOS ABRIR UM NEGÓCIO!
A PATADA

SEJA BEM-VINDO À NOSSA INAUGURAÇÃO!
E PODE TOMAR UMA POR CONTA DA CASA!
LIMONADA
SEI QUE VOU GOSTAR! GOSTO DE TUDO QUE É GRÁTIS!
AGH!
ESQUECI DE AVISAR... TEMOS QUE VENDER UMA JARRA PRA PODERMOS COMPRAR O AÇÚCAR!
OBA! UMA NOVA INDÚSTRIA ACABA DE BROTAR AQUI! QUERO UM COPO!
A PATADA
POR QUE NÃO COMPRA UMA JARRA PRA QUE ELES POSSAM COMPRAR O AÇÚCAR?
PELA SUA CARA, EU PENSEI QUE O SENHOR TIVESSE PAGADO PELA LIMONADA!
O QUE QUER DIZER COM ISSO?
BEM, EU... ISTO É...

SABE, TIO PATINHAS, ELE QUIS DIZER QUE "CENTAVO POUPADO É CENTAVO GANHO"!
BEM, AGORA A COISA MUDA DE FIGURA, DONALD!
SOU O PENINHA!
ELE AINDA ESTÁ CONFUNDINDO AS PESSOAS!
VENHA, TIO PATINHAS! TEMOS QUE IR AO OCULISTA!
SIM, TINHA ATÉ ME ESQUECIDO DISSO!
ESTÁ BEM! AGORA TIRE TUDO ISSO DE NOSSAS ESCRIVANINHAS!
EU SÓ QUERIA DEIXÁ-LAS BONITAS!
PUXA! NÃO CONSIGO NEM VER A MÁQUINA DE ESCREVER!
DEPOIS...
SEUS ÓCULOS NOVOS SÃO MUITO BONITOS!
COM ESTA ARMAÇÃO COM HASTES, EU FICO BEM MAIS JOVEM!
DR. ERCÍLIO PESTANA OCULISTA
PUXA! QUE VENTANIA!
QUAC!
EXTRA!
O QUE É ISTO? O *DIÁRIO* ESTÁ FAZENDO UM CONCURSO PRA ESCOLHER *O JOVEM DO ANO!*
EXTRA!
ESTE JORNAL É DE ANTE-ONTEM!
DONALD E PENINHA ROUBARAM A IDEIA *DELES!*
EXTRA!


SEUS PILANTRAS, LADRÕES DE IDEIAS ALHEIAS! VOCÊS COPIARAM O CONCURSO DO *DIÁRIO* DE ANTEONTEM!
XI! E NÓS NOS ESFORÇAMOS À TOA!
SIM! FOI LÁ QUE VIMOS!
SIM, LEMBREI AGORA!
TEMOS QUE PENSAR EM ALGO E BEM DEPRESSA, PRIMO!
BZZZZ!
BOA IDEIA!
VAMOS LÁ!
AONDE VÃO, MENINOS?
PRO *DIÁRIO*!
QUEREMOS PARTICIPAR DO CONCURSO!
NÃO PODEM FAZER ISSO, SEUS TRAIDORES!
DEIXE-OS IR! TIVEMOS UMA IDEIA MELHOR!
SIM! GANHAREMOS DO *DIÁRIO* COM O PRÊMIO *A GAROTA DO ANO*!
AS MULHERES ADORAM CONCURSOS! VAMOS VENDER JORNAIS COMO ÁGUA!
MAS QUE *VISÃO*!
Fim

ZÉ CARIOCA, NESTOR e A VELHOTA CHEIA DA NOTA

Publicada originalmente em 1985.

Desenhos: EUCLIDES K. MIYAURA • Design Gráfico: LUA AZUL

AH, MEUS AMORES! QUE BOM QUE VOCÊS VIERAM! SOU A MADAME GRANULDA!
PRAZER! NESTOR E ZÉ CARIOCA, DETETIVES!
ZÉ CARIOCA E NESTOR!
DEIXE QUE EU ADIVINHE! SEU GATINHO DE ESTIMAÇÃO SUMIU?
NADA DISSO... É UMA QUESTÃO DE VIDA OU MORTE!
VIDA... OU MORTE? GLUP!
DESCULPE, MAS ESSA NÃO É NOSSA ESPECIALIDADE! SABE COMO É... EH, EH!
QUE PENA... EU ESTOU DISPOSTA A PAGAR MUITO BEM PRA SER PROTEGIDA!
OBA! QUER DIZER... SE É PRA DEFENDER UMA SENHORA INDEFESA...
TENHO RECEBIDO AMEAÇAS MISTERIOSAS! ESTOU COM MEDO DE QUE TENTEM ME RAPTAR!
SEI...
A MISSÃO DE VOCÊS É GUARDAR ESTA CASA! FAÇAM ISSO, MEUS AMORES! ESTÁ NA HORA DO MEU COCHILO! ATÉ MAIS!
PUF! PUF! TENHO QUE ANDAR DEPRESSA!

N-NÃO ESTOU GOSTANDO DISSO! PARECE UM SERVIÇO ARRISCADO!
QUE NADA! A VELHOTA DEVE ESTAR IMAGINANDO COISAS!

QUANTO LIVRO! VOCÊ COSTUMA LER MUITO, ZÉ?
MAS CLARO...

"VIVO COM A CARA ENFIADA NUM LIVRO!"

NOSSA! PARECE QUE OS LIVROS AQUI ESTÃO COM COCEIRA!
BOTE DE VOLTA NO LUGAR, NESTOR!

CLIC!

EI.... SOCORRO!
ZÉ!
VUPT!

AH... EU ESTAVA DE OLHO EM VOCÊS!
É MESMO? AI!

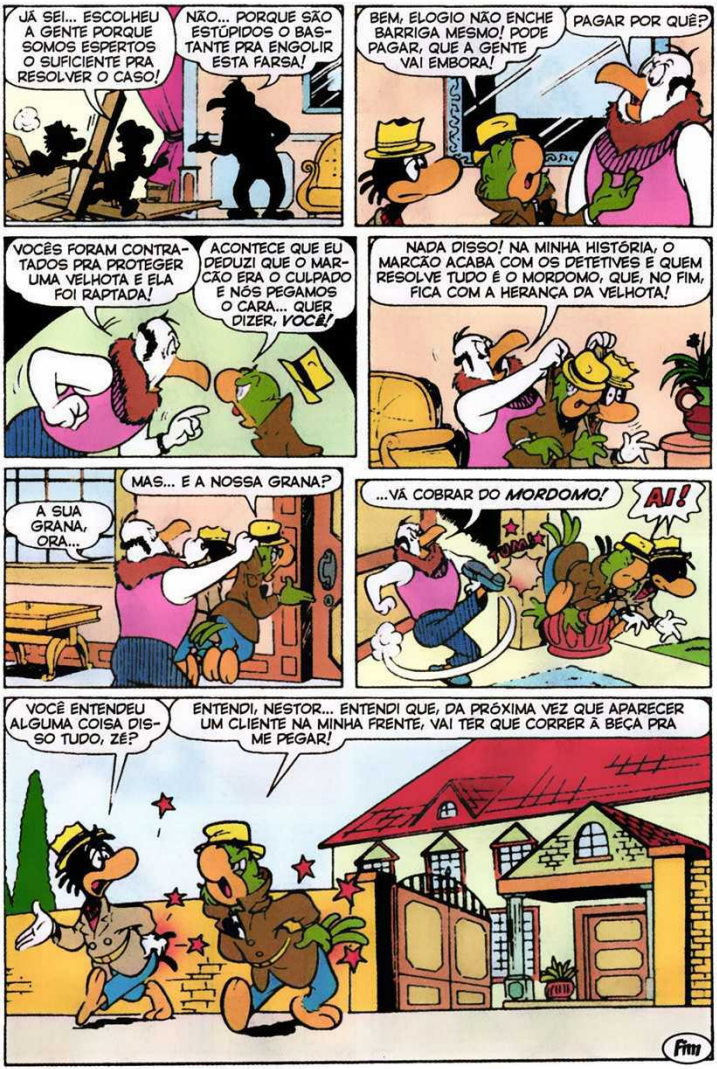
SOU O MARCÃO, SOBRINHO DA MADAME GRANULDA! VOCÊS NÃO ME ENGANAM!

SEI QUE O MORDOMO ESTÁ QUERENDO A HERANÇA DA TITIA E, COMO VOCÊS FORAM CHAMADOS POR ELE... GRRR!
PERAÍ, SEU MARCÃO! NÃO TEMOS NADA COM ELE!
EH, EH, EH!
VUPT!
VOCÊ TINHA RAZÃO, NESTOR! ESSE NEGÓCIO É MUITO ARRISCADO! VAMOS DAR O FORA DAQUI!
XI! DANÇAMOS! A PORTA ESTÁ TRANCADA!
E AS JANELAS TAMBÉM! ESTAMOS PRESOS, ZÉ!
MAS O QUE É ISTO? VOCÊS PRETENDEM ABANDONAR A MADAME?
I-IMAGINE! A GENTE SÓ ESTAVA VENDO SE ESTÁ TUDO BEM FECHADO!
ISSO... SEGURANÇA, SACOU?
AGORA VAMOS LÁ PRA CIMA CHECAR AS JANELAS... EH, EH! COM LICENÇA!
E AGORA, ZÉ?
FICA FRIO! QUEM SABE SE ESQUECERAM DE TRANCAR AS JANELAS LÁ DE CIMA?
AIIII! SOCORRO!
É A VELHOTA! MÃE DO CÉU!
ZÉÉÉ!

PRA MIM, CHEGA! FUI!
ZÉ... QUE COISA FEIA! É UMA VELHINHA EM PERIGO!
E A GENTE VAI FICAR EM PERIGO TAMBÉM!
ORA, ZÉ... EU NÃO VOU MAIS CONSEGUIR DORMIR À NOITE SE CAIR FORA!
TÁ BOM, TÁ BOM! VAMOS LÁ! UM, DOIS, TRÊS E...
EPA!
IH, IH, IH!
VAP!
EI... QUEM FOI QUE ABRIU ESSA PORTA?
ZÉ... OLHA LÁ!
NOSSA CLIENTE SUMIU!
E, PELO JEITO, NÃO FOI PRA UMA REUNIÃO DO CLUBE DE CROCHÊ!
BOM, JÁ FIZEMOS O QUE DEU! AGORA TCHAU MESMO!
IAUUUU!

AH, VOCÊS! NA CERTA, AJUDARAM O MORDOMO A RAPTAR A MINHA TITIA, NÃO FOI? VAMOS *CONVERSAR*, PILANTRAS!
ACHO QUE GANHAMOS UMA ENTRADA GRÁTIS PRO *TÚNEL FANTASMA!* VAMOS, NESTOR!
MUITA CORRIDA DEPOIS...
ISSO PARECE UM *LABIRINTO!* NÃO DÁ PRA ACHAR A SAÍDA! ¦PUF! PUF!¦
TEM LUZ LÁ NA FRENTE!
E OLHA SÓ QUEM ESTÁ AÍ! RESOLVEMOS O CASO, SÓCIO!
CLIC!
EI! APAGARAM A LUZ!
SOCORRO!
ZÉ! ALGUÉM ME PEGOU!
TAMBÉM ESTÃO ME LEVANDO! LARGA! LARGA!
QUIETOS, COVARDES!
SOU EU! ALGO HORRÍVEL ACONTECEU À MADAME! VOCÊS PRECISAM ME AJUDAR A SALVÁ-LA!
HEIN?
NADA DISSO! A GENTE AINDA NÃO SABE PRA QUE TIME ESTÁ TORCENDO NESTA CONFUSÃO!

PUF! PUF! DESSA A GENTE SE SAFOU, ZÉ!
EI! UMA PORTA! MAS ESTÁ TRANCADA!
SOCORRO!
TITIA!
MADAME!
É A VELHOTA...
E O MARCÃO... E O MORDOMO...
PRECISAMOS ENTRAR AÍ DENTRO, ZÉ!
PERAÍ! LEMBRA A ÚLTIMA VEZ?
ME AJUDA A ARRANCAR ESTA TRAVE! COM ELA, A GENTE DERRUBA A PORTA MAIS FACILMENTE!
BOA, ZÉ! LÁ VOU EU!
CRÁÁS!
MEU CENÁRIO! VOCÊS ESTRAGARAM TUDO!
NOSSA! DESABOU!
QUE LOUCURA! MADAME, MARCÃO E O MORDOMO SÃO A MESMA PESSOA!
CLARO, IDIOTA! VOCÊ NÃO ME RECONHECE?
SOU SIMENÃO, AUTOR DE LIVROS DE MISTÉRIO! ESTOU TESTANDO A HISTÓRIA DO MEU NOVO ROMANCE! DAÍ, ALUGUEI ESTA CASA CHEIA DE PASSAGENS SECRETAS E CHAMEI VOCÊS, DETETIVES...

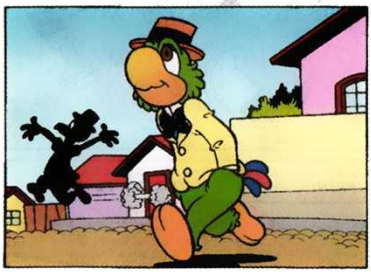

JÁ SEI... ESCOLHEU A GENTE PORQUE SOMOS ESPERTOS O SUFICIENTE PRA RESOLVER O CASO!
NÃO... PORQUE SÃO ESTÚPIDOS O BASTANTE PRA ENGOLIR ESTA FARSA!
BEM, ELOGIO NÃO ENCHE BARRIGA MESMO! PODE PAGAR, QUE A GENTE VAI EMBORA!
PAGAR POR QUÊ?
VOCÊS FORAM CONTRATADOS PRA PROTEGER UMA VELHOTA E ELA FOI RAPTADA!
ACONTECE QUE EU DEDUZI QUE O MARCÃO ERA O CULPADO E NÓS PEGAMOS O CARA... QUER DIZER, VOCÊ!
NADA DISSO! NA MINHA HISTÓRIA, O MARCÃO ACABA COM OS DETETIVES E QUEM RESOLVE TUDO É O MORDOMO, QUE, NO FIM, FICA COM A HERANÇA DA VELHOTA!
MAS... E A NOSSA GRANA?
A SUA GRANA, ORA...
...VÁ COBRAR DO MORDOMO!
AI!
TOMA!
VOCÊ ENTENDEU ALGUMA COISA DISSO TUDO, ZÉ?
ENTENDI, NÉSTOR... ENTENDI QUE, DA PRÓXIMA VEZ QUE APARECER UM CLIENTE NA MINHA FRENTE, VAI TER QUE CORRER À BEÇA PRA ME PEGAR!
Fim

ZÉ CARIOCA

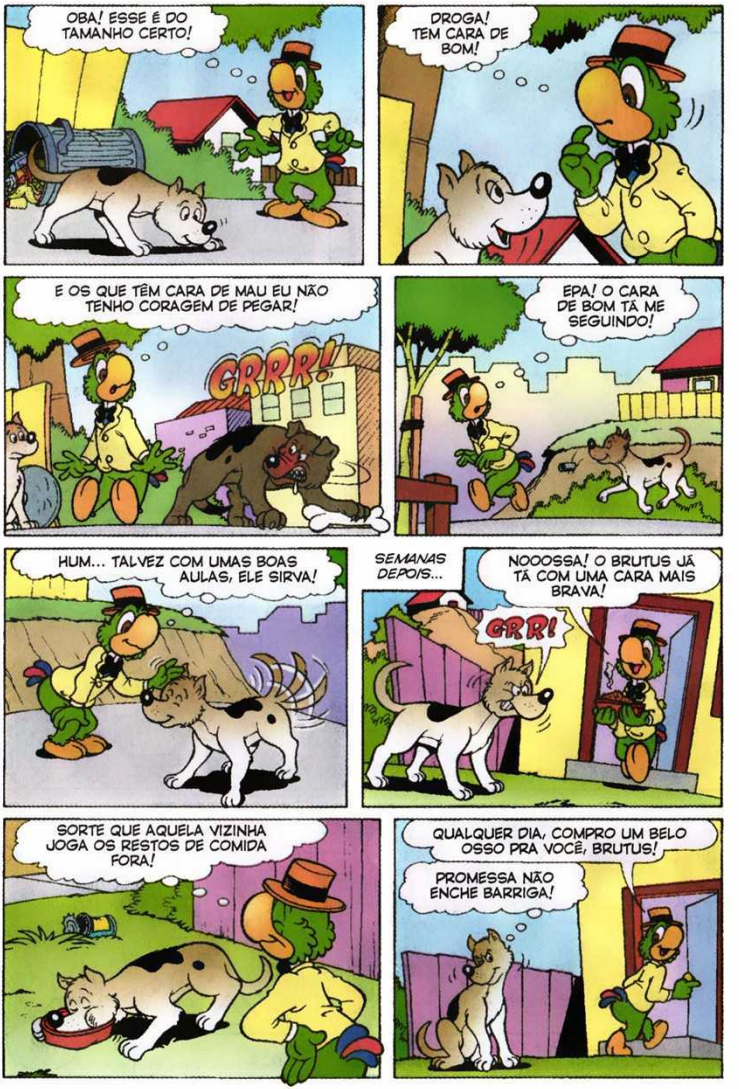
Walt Disney

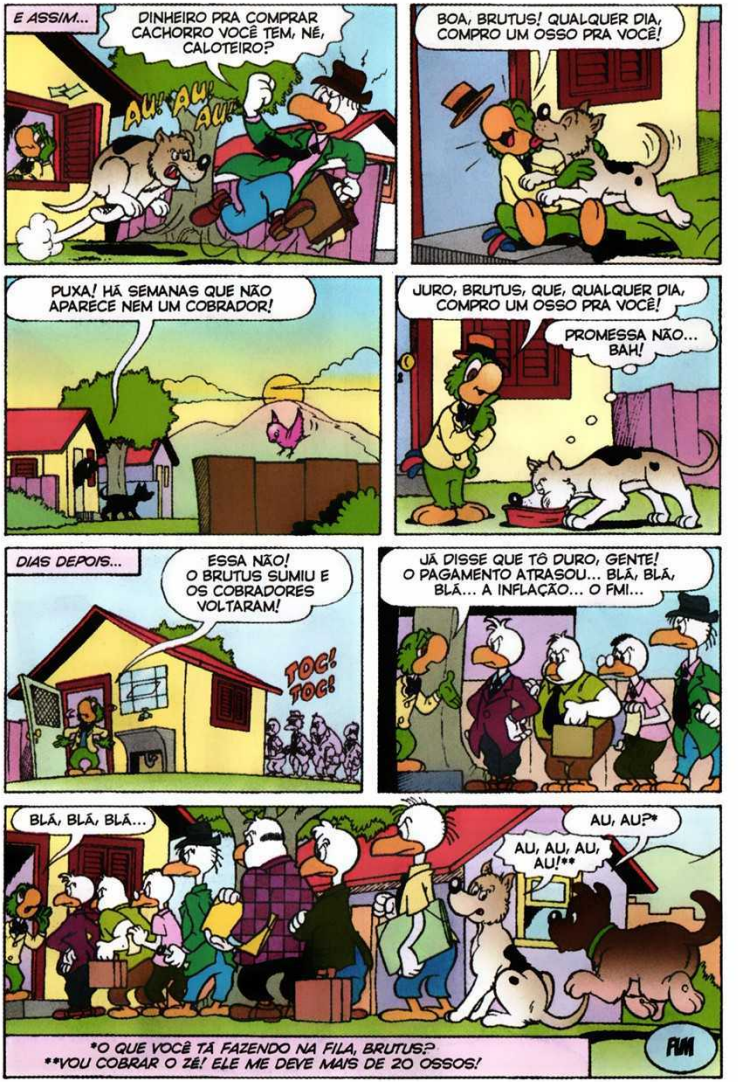
ATÉ TU, BRUTUS?

Publicada originalmente em 1984.



Desenhos: ERNESTO Y. MIYAURA • Design Gráfico: LUA AZUL


OBA! ESSE É DO TAMANHO CERTO!
DROGA! TEM CARA DE BOM!
E OS QUE TÊM CARA DE MAU EU NÃO TENHO CORAGEM DE PEGAR!
GRRR!
EPA! O CARA DE BOM TÁ ME SEGUINDO!
HUM... TALVEZ COM UMAS BOAS AULAS, ELE SIRVA!
SEMANAS DEPOIS...
NOOOSSA! O BRUTUS JÁ TÁ COM UMA CARA MAIS BRAVA!
GRR!
SORTE QUE AQUELA VIZINHA JOGA OS RESTOS DE COMIDA FORA!
QUALQUER DIA, COMPRO UM BELO OSSO PRA VOCÊ, BRUTUS!
PROMESSA NÃO ENCHE BARRIGA!


E ASSIM...
DINHEIRO PRA COMPRAR CACHORRO VOCÊ TEM, NÉ, CALOTEIRO?
AU! AU! AU!
BOA, BRUTUS! QUALQUER DIA, COMPRO UM OSSO PRA VOCÊ!
PUXA! HÁ SEMANAS QUE NÃO APARECE NEM UM COBRADOR!
JURO, BRUTUS, QUE, QUALQUER DIA, COMPRO UM OSSO PRA VOCÊ!
PROMESSA NÃO... BAH!
DIAS DEPOIS...
ESSA NÃO! O BRUTUS SUMIU E OS COBRADORES VOLTARAM!
TOC! TOC!
JÁ DISSE QUE TÔ DURO, GENTE! O PAGAMENTO ATRASOU... BLÁ, BLÁ, BLÁ... A INFLAÇÃO... O FMI...
BLÁ, BLÁ, BLÁ...
AU, AU?*
AU, AU, AU, AU!**
*O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO NA FILA, BRUTUS?
**VOU COBRAR O ZÉ! ELE ME DEVE MAIS DE 20 OSSOS!
FIM

PAPO DE PAPAGAIO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: PAPO DE PAPAGAIO
Av. das Nações Unidas, 7221, 5º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Muito legal a 19ª edição do ALMANAQUE DO ZÉ CARIOCA, com destaque para *Escola de Natação Zé & Nestor*, de 1988, e *O Bandido Queimador*, de 1990. Acredito que foi nesse período que as melhores HQs do papagaio foram feitas aqui no Brasil. E fico mais feliz ainda por observar que as histórias atuais e inéditas dele têm semelhança com as criadas naquela época!

Jonas
Por e-mail

Jonas, estamos honrados em saber que você curte as novas aventuras tanto quanto aprecia as HQs clássicas.

Desde criança convivo com os gibis Disney. Eduquei meus filhos fazendo-os ler muito, e hoje, na ONG Tia Sú Art Mania, promovemos, entre várias outras atividades, sessões de leitura de quadrinhos Disney com crianças e adolescentes carentes. Mas estamos sentindo falta das histórias do Urtigão e do Peninha.

Susana M. Pavão
São Bernardo do Campo – SP

Susana, parabéns pelo seu trabalho voluntário. E pode ficar tranquila, pois as aventuras do Peninha e do Urtigão vão continuar pintando aqui, na revista do papagaio. Sem contar que está chegando às bancas PENINHA 50 ANOS, um especial de 300 páginas que deve agradar tanto colecionadores quanto leitores eventuais. Serão compiladas a HQ de origem do personagem (de Dick Kinney & Al Hubbard), algumas histórias americanas (dessa fase inicial do Peninha), a primeira feita na Itália, a estreia dele no Brasil, as séries especiais, HQs raras e inéditas e muito mais. Imperdível!

Quero dar parabéns a todos os envolvidos na nova produção brasileira de HQs do Zé Carioca: roteiristas, desenhistas, coloristas, editores... Por causa de vocês, todos os meses, desde fevereiro do ano passado, temos nas bancas novas e maravilhosas histórias da turma da Vila Xurupita – e assim esquecemos por alguns minutos os nossos problemas do dia a dia. Muito Obrigado!

Gabriel Nelson Koller
Por e-mail

Suas palavras, Gabriel, nos incentivam a buscar cada vez mais qualidade. Esperamos que nosso trabalho continue à altura de suas expectativas.

Interessante a diversidade de traços e possibilidades das histórias Disney. Mangás como *Kingdom Hearts*, as quadrinizações das animações do Mickey com traços diferentes, obras de arte como a adaptação de *Moby Dick* (TIO PATINHAS 580), os desenhos das histórias periódicas... tudo isso enriquece, e muito, o Universo Disney, que está sempre em expansão.

Daniel Alencar
Por e-mail

Eis aí o segredo dos quadrinhos Disney, Daniel. A riqueza e a variedade tornam este universo extremamente apaixonante!

PARTICIPE!

Parabéns, Susana M. Pavão. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

EDITORA Abril
Fundada em 1950
VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Elda Müller, Fábio Colletti Barbosa, José Roberto Guzzo
Presidente: Fábio Colletti Barbosa
Vice-Presidente de Operações e Gestão: Marcelo Vaz Bonini
Diretor-Superintendente de Assinaturas: Fernando Costa
Diretora de Recursos Humanos: Cibele Castro

Diretora-Superintendente: Helena Bagnoli
Diretor Adjunto: Dimas Mietto

ZÉ CARIOCA

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designers:** Fernando Chan, Henrique Tabaro **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Carolina Garofalo, Sandra Hadich, Sonia Santos, Walkiria Giorgino **CTI:** Eduardo Blanco (Supervisor)

PUBLICIDADE SEGMENTADAS – Diretor de publicidade UN SEGMENTADAS: Rogério Gabriel Comprido **Diretores:** Tiago Afonso, Willian Hagopian **Gerentes:** Ana Paula Moreno, Cleide Gomes, Fernanda Xavier, Fernando Sabadin, Regina Maurano **Executivos de Negócios** Adriana Martins, Ana Paula Viegas, Camila Roder, Carolina Brust, Cadu Torres, Cátia Valese, Cida Rogiero, Cintia Oliveira, Cristina Loureiro, Emanuele Coghi,Daniela Serafim, Fábio Santos, Fabiola Granjas, Fernanda Melo, Fernando Lapa, Gabriel Muller, João Eduardo, Juliana Chen Sales, Juliana Compagnoni, Juliana Mancini, Leandro Thales, Lucia H. Messias , Livy Santos, Luis Augusto Dias Cesar, Luís Fernando Lopes, Marcelo de Campos, Marcus Vinicius Souza, Maria Lucia Vieira Strotbek, Marta Veloso, Mauricio Ortiz, Michele Brito, Paula Perez, Raquel Ienaga, Rebeca da Costa Rix, Renato Mascarenhas, Roberta Maneiro, Rodrigo Rangel, Sérgio Albino, Silvano Narcizo, Shirlene Pinheiro, Suzana Veiga Carreira, Vera Reis de Queiroz. **MARKETING – Diretor de Marketing:** Paulo Camossa Diretores: Louise Faleiros, Wagner Gorab **ESTRATÉGIA DIGITAL – Diretor:** Guilherme Werneck **PUBLICIDADE REGIONAL – Diretor:** Jacques Ricardo **Gerentes:** Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Kiko Neto, Mauro Sannazzaro, Sonia Paula, Vania Passolongo **PUBLICIDADE INTERNACIONAL** Alex Stevens

APOIO – PLANEJAMENTO CONTROLE E OPERAÇÕES – Gerente: Marina Bonagura **PROCESSOS – Gerente:** Ricardo Carvalho **DEDOC E ABRIL PRESS** Elenice Ferrari **PESQUISA E INTELIGÊNCIA DE MERCADO** Andrea Costa **RECURSOS HUMANOS – Gerente:** Daniela Rubim **TREINAMENTO EDITORIAL** Edward Pimenta

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 5º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior:** www.publiabril.com.br

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Almanaque Abril, AnaMaria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME,Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Manequim, Máxima, Men's Health, Minha Casa, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Publicações Disney, Quatro Rodas, Recreio, Runner's World, Saúde, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja BH, Veja Brasília, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva!Mais, Você S.A., Você RH, Women's Health Fundação Victor Civita: Gestão Escolar, Nova Escola.

ZÉ CARIOCA nº 2397 (ISSN 0104-3404) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **ZÉ CARIOCA** não admite publicidade redacional. © 2014 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 08007752112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121
Demais localidades: 08007752828 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

Abril S.A.

Conselho de Administração: Giancarlo Civita (Presidente), Esmaré Weideman, Hein Brand, Roberta Anamaria Civita, Victor Civita Neto
Presidente: Fábio Colletti Barbosa
www.abril.com.br

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
5º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__ 11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Visite-nos no Facebook:
www.facebook.com.br/abriljovem

Veja outras publicações em:
www.lojaabril.com

Edições anteriores:
Encomende nas bancas ou compre em www.lojaabril.com

ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__ 11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__ 11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

A BOLA VAI ROLAR: CHEGARAM AS FIGURINHAS

COPA Disney 2014

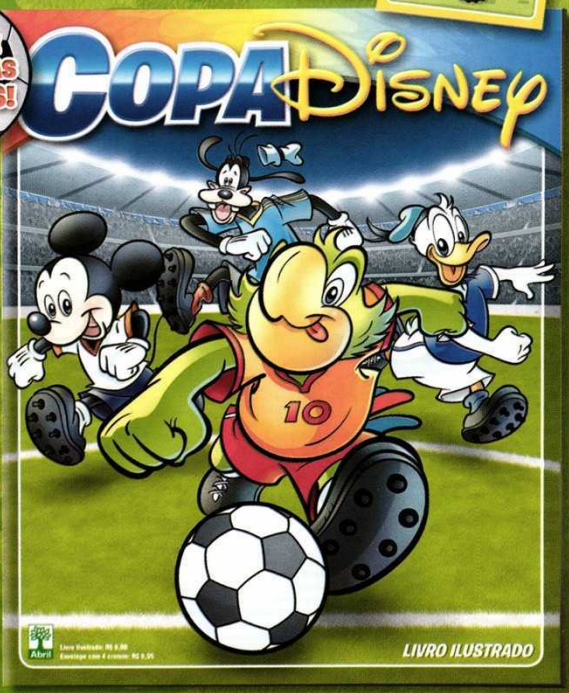
Mais de 100 Personagens Disney

SOMENTE FIGURINHAS INÉDITAS!

© Disney

Os recordes. Os grandes craques. Os maiores micos. As curiosidades das copas.

Viaje pela história do futebol mundial com os personagens Disney e descubra tudo o que aconteceu de importante de 1930 aos dias de hoje.



Disney EDITORA Abril

www.abriljovem.com.br

Colecione! Descubra! Divirta-se!

DO MUNDO DE PETER PAN

Disney

Tinker Bell
FADAS E PIRATAS

JÁ EM

Disney Blu-ray

Disney DVD

Formato Digital

Confira os produtos de Fadas

Disponíveis nas melhores lojas

Imagens meramente ilustrativas.

© Disney